



Los participantes en ROAPE abordan nuevas vías de colaboración

Junta de Andalucía y Andanatura dan continuidad al programa con Empresa y Tradición, dinamización empresarial de los oficios artesanales

La Fundación Andanatura -en colaboración con las Consejerías de Economía, Innovación y Ciencia y Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía y el Ministerio de Turismo y Artesanía de Marruecos- trabaja para dar continuidad al proyecto ROAPE (Recuperación de Oficios Artesanales en Peligro de Extinción) a través del proyecto Empresa y Tradición, dentro del Programa de Cooperación Transfronteriza España-Fronteras Exteriores. El objetivo de esta iniciativa, con un presupuesto de 877.000 euros y a desarrollar entre 2012 y 2013, es fomentar el desarrollo socioeconómico de las zonas rurales del Área de Cooperación del Estrecho a través de la puesta en valor de los oficios tradicionales. Éstos, como han demostrado las iniciativas llevadas a cabo en ROAPE, tienen un alto potencial de creación de empleo y riqueza.



ROAPE estrecha lazos entre artesanos andaluces y marroquíes

Las actividades desarrolladas dentro del programa han propiciado el intercambio de experiencias entre artesanos de ambas orillas del Estrecho, acercando sus productos a miles de andaluces y marroquíes.

ROAPE, el proyecto de Cooperación Transfronteriza destinado al fomento del sector artesanal cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional, cierra su programa de actuaciones en las que se ha trabajado conjuntamente con administraciones y artesanos para el fomento y la puesta en valor de este patrimonio cultural y etnográfico. Los socios del proyecto -Fundación Andanatura, Consejerías de Medio Ambiente y de Economía, Innovación y Ciencia de la Junta de Andalucía, y el Ministerio de Turismo y la Artesanía de Marruecos- hacen un balance positivo de la iniciativa con la que, entre otras actuaciones, se ha puesto en marcha una Red de Centros para la Promoción de la Artesanía y la Etnografía. Esta red, ya en desarrollo en Andalucía, continuará creciendo en los próximos meses para, posteriormente, poner en marcha un centro en el norte de Marruecos.

Igualmente, ROAPE ha logrado documentar por primera vez las técnicas del azulejo 'zellige' que se mantienen vivas en la ciudad de Tetuán, aunque cada vez son menos los que continúan trabajando en este oficio centenario que actualmente se encuentra en peligro de extinción.

Los encuentros bilaterales celebrados en Andalucía (Ronda) y Marruecos (Tánger) han reunido en torno a un centenar de artesanos de ambos países para abordar asuntos como la incorporación de las nuevas tecnologías y la utilidad de las marcas de calidad y gestión ambiental. Por otro lado, las reuniones de transferencia de conocimientos y experiencias, celebradas en las localidades de Oujda, Chechaouen y Tetuán, han servido para analizar el sector del esparto y el del azulejo, además de trasladar a este país los resultados de la Red Andaluza de Centros de Promoción de la Artesanía y Etnografía. ROAPE, dentro de sus actividades de divulgación, ha acercado a miles de andaluces los productos artesanales de la región a través de la muestra itinerante que ha recorrido nueve localidades de Andalucía y una de Marruecos, además de organizar con éxito de público sendas ferias de artesanía en las ciudades de Ronda y en Tánger.



Red CIE posibilita nuevas fórmulas de comercialización de la artesanía

El objetivo es favorecer el comercio y promover una oferta turística ligada a los valores autenticidad e integración con la cultura y la naturaleza.

Uno de los grandes objetivos con los que nació el proyecto ROAPE cobra forma. La Consejería de Economía, Innovación y Ciencia de la Junta de Andalucía y la Fundación Andanatura han promovido la creación de una red de centros para la promoción de la artesanía y la etnografía en Andalucía orientada especialmente a la puesta en marcha de nuevas e innovadoras vías de desarrollo empresarial, acordes a la estrategia de desarrollo de cada territorio y basadas en la propia identidad territorial de los mismos. Estos centros desarrollan



LA RED CIE

- CENTRO DE INFORMACIÓN TURÍSTICA (Grazalema)
- MOLINO DE ABAJO (El Bosque)
- MUSEO ETNOGRÁFICO (Medina Sidonia)
- MUSEO DE LA MIEL - RANCHO CORTESANO (Jerez)
- ECOMUSEO DEL RÍO CAICENA (Almedinilla)
- ALGABA DE RONDA (Ronda)
- MUSEO MEMORIA DE LA VIDA, (Campillos)
- MUSEO DEL MOLINO (Ojen)
- HABITAT TROGLODÍTICO ALMAGRUZ (Purullena)
- MUSEO-CUEVA LA INMACULADA (Purullena)
- ECOMUSEO (Castillejar)
- MUSEO DE GALERA (Galera)
- MUSEO DE LA CAL (Morrón de la Fra)

su actividad en torno a la interpretación del patrimonio etnográfico y cultural, con el objetivo de acercar a los habitantes y a los turistas al conocimiento artesano y a la cultura tradicional local, a través de la visualización del proceso productivo artesanal, la muestra de productos artesanos del territorio circundante y a la difusión y comercialización de los productos de la artesanía local. En primer lugar, se ha desarrollado un modelo de aprovechamiento innovador de cara a la creación y consolidación de actividades empresariales sustentadas en la puesta en valor del patrimonio cultural y en los aprovechamientos tradicionales de los productos y servicios que oferta el patrimonio artesanal y etnográfico. Igualmente se ha trabajado en la exportación de este modelo de aprovechamiento innovador a Marruecos.

Artesanos estudian los retos del sector en los encuentros de Ronda y Tánger

Entre las actividades desarrolladas por la Consejería de Medio Ambiente dentro del proyecto ROAPE destaca la celebración de dos Encuentros de Cooperación y Asociacionismo, celebrados durante las Ferias de Artesanía de Ronda y Tánger. La reunión celebrada en la ciudad andaluza, y en la que participó el consejero de Medio Ambiente, José Juan Díaz Trillo, citó a expertos en

materia de desarrollo, promoción y regulación de la artesanía procedentes de todos los ámbitos de la administración andaluza y marroquí. Entre otros asuntos, se abordó la regulación del sector en Andalucía, o la Estrategia Nacional de La Artesanía "Visión 2015" que desarrolla actualmente Marruecos. El pasado junio, ya en la ciudad de Tánger, pudieron abordarse asuntos como



el desarrollo e implantación de las marcas de calidad y gestión medioambiental, las acciones de dinamización de la actividad artesanal en los espacios naturales protegidos y las herramientas de comercialización y aplicación de las nuevas tecnologías en los canales de venta y distribución. La Consejería de Medio Ambiente ha trasladado también a miles de personas la riqueza del sector artesanal a través de la muestra itinerante compuesta de 12 módulos con información del proyecto y de los oficios artesanos más relevantes en Andalucía y Marruecos.